



# MASTERCLASS ÉTRANGE-GRANDE 2023

FORMATION PROFESSIONNELLE

**Corriger son manuscrit et envisager l'édition**

14-15 Septembre 2023

avec

Jean-Claude DUNYACH & Lionel DAVOUST



- Jeudi 14 Septembre 2023 de 9h à 18h
- Vendredi 25 Septembre 2023 de 9h à 12h30

Tarif : 150 euros



### **Comment terminer son manuscrit, le corriger et atteindre une qualité professionnelle ?**

Plongez-vous dans une formation à l'écriture de qualité professionnelle pendant une journée et demie, encadrée par deux écrivains confirmés de fantasy et de SF, Lionel Davoust et Jean-Claude Dunyach. Cette expérience enrichissante vous permettra de comprendre les rouages du métier d'auteur et d'acquérir des méthodes et techniques pour évaluer et améliorer votre manuscrit.

### **À qui s'adresse cette Masterclass ?**

La formation est destinée à celles et ceux qui ont déjà entamé ou achevé un livre et qui envisagent la publication professionnelle, ainsi qu'à celles et ceux qui souhaitent écrire des histoires et obtenir une vue d'ensemble du monde de l'édition.

**Son but :** accompagner les auteurs et autrices dans la transition de l'écriture à la publication et de les aider à franchir le pas entre amateur passionné et jeune professionnel de l'écriture.

Vous aborderez des sujets tels que :

- L'écriture en pensant au public sans sacrifier l'essence de votre histoire.
- L'autocritique et l'amélioration de votre manuscrit.
- Les relations avec le monde éditorial et l'économie du livre.
- La rémunération des auteurs et les aspects financiers du métier.

Le déroulement de la formation alterne entre présentations sur des sujets précis (attitude professionnelle, correction, relations éditoriales, etc.) et des temps de discussion et de débats sur les difficultés rencontrées par les participants dans leur propre travail d'écriture.

De nombreux exercices d'écritures sont proposés afin que chacun puisse mettre en pratique certaines idées proposées.

Ne manquez pas cette occasion unique de propulser votre passion pour l'écriture à un niveau supérieur ! Les places sont limitées, alors inscrivez-vous rapidement à cette formation intensive et immersive dans le monde de l'écriture professionnelle.

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 15 août 2023.

**NOMBRE DE PLACES LIMITÉES !**



## Les intervenants

**Lionel DAVOUST** se consacre à plein temps à la littérature depuis 2001.

Ancien ingénieur halieute et geek assumé, il a dirigé la revue Asphodale, s'est investi dans la traduction et, surtout, écrit.

Prix Imaginales 2009 avec « L'Île close », nouvelle traduite aux États-Unis, il révèle un imaginaire entre thriller, fantasy et surréalisme avec sa trilogie du « Mystère Léviathan », qui lui a valu les honneurs de la télévision et de la presse nationale, et d'Évanégyre, fresque épique où la magie est domptée par la technologie. Il publie depuis 2017 la pentalogie « Les Dieux sauvages », comparée favorablement par la critique à un « Game of Thrones » français, qui mêle post-apocalypse et fantasy chorale, le tout en référence à Jeanne d'Arc (le tome 1, La Messagère du Ciel, a reçu le prix Elbakin.net du meilleur roman de fantasy francophone et le prix Imaginaire Révélation des petits mots des libraires).

Passionné de technique narrative et d'organisation personnelle, il produit le podcast Procrastination avec Mélanie Fazi et Estelle Faye qui totalise à ce jour 250 000 écoutes. En 2021, il a publié « Comment écrire de la fiction ? » (Editions Argyll) un manuel concis d'écriture romanesque. Il communique beaucoup avec ses lecteurs sur son blog très suivi : <https://lioneldavoust.com>

### Quelques œuvres :

- **Pentalogie Les Dieux sauvages**

*La Messagère du ciel*, Critic, 2017 et Folio SF, 2020

*Le Verrou du fleuve*, Critic, 2018 et Folio SF, 2021

*La Fureur de la Terre*, Critic, 2019 et Folio SF, 2021

*L'Héritage de l'Empire*, Critic, 2020

- **Le Mystère Léviathan :**

*La Chute*, Don Quichotte, 2011 et Points Thriller, 2013

*La Nuit*, Don Quichotte, 2012

*Le Pouvoir*, Don Quichotte, 2013

- **Volumes indépendants**

*La Route de la conquête*, Critic, 2014

*Port d'âmes*, Critic, 2015 et Folio SF, 2017

*Comment écrire de la fiction ? – Rêver, construire, terminer*, Argyll Editions, 2021



Depuis les années 1980, **Jean-Claude DUNYACH** a été, successivement ou en parallèle, écrivain, parolier de chansons (plus de 250, dont une cinquantaine rassemblée dans un livre numérique illustré), chroniqueur SF (à La Dépêche du Midi, puis l'Express), anthologiste (Escales 2000, Destination Univers, Trolls et Licornes), responsable des fictions francophones de Galaxies jusqu'en 2005, puis directeur de la collection Bragelonne SF, poste qu'il a abandonné en 2009 pour se remettre à écrire. Il est également membre du jury du Grand Prix de l'Imaginaire.

Auteur de plus de cent vingt nouvelles de science-fiction, de fantastique ou de fantasy publiées dans dix recueils, il a aussi écrit plusieurs romans dont « Étoiles mortes » (Prix Rosny 1992) qui s'est vu doté d'une suite écrite en collaboration avec Ayerdhal, « Étoiles Mourantes » (Grand Prix de la Tour Eiffel 1999 et Prix Ozone 2000) Ce roman a été traduit, entre autres, en anglais, italien, espagnol et hongrois.

Jean-Claude Dunyach utilise ses connaissances informatiques pour les appliquer à l'écriture ; on lui doit en effet un programme d'analyse stylistique sur Macintosh. Il s'intéresse tout particulièrement à l'avenir du livre numérique, pour lequel il a écrit un tutoriel de fabrication, et contribue à de nombreux débats sur le sujet.

Il est aussi, à ses moments perdus, biographe d'un Troll particulièrement obtus...

### Quelques œuvres :

- Série Animauxvilles

Étoiles mortes, Fleuve noir (2 vol.), 1991. Réédition J'ai lu 2000 et Éditions Mnémos, 2015

Étoiles mourantes, J'ai lu, coll. « Millénaires », 1999 et Éditions Mnémos, 2015 Coécrit avec Ayerdhal

- Série Troll

*L'instinct du troll*, L'Atalante, coll. « La Dentelle du cygne », 2015

*L'Enfer du troll*, L'Atalante, coll. « La Dentelle du cygne », 2017

*L'Empire du Troll*, L'Atalante, coll. « La Dentelle du cygne », 2021

- Recueils de nouvelles

*Déchiffrer la trame*, L'Atalante, coll. « La Dentelle du cygne », 2001

*Le clin d'oeil du héron*, L'Atalante, coll. « La Dentelle du cygne », 2016



## BULLETIN D'INSCRIPTION

### MASTERCLASS – Corriger son manuscrit et envisager l'édition

DATES : Jeudi 14 Septembre 2023 de 9h à 18h &  
Vendredi 15 Septembre 2023 de 9h à 12h30

LIEU : Espace Mercure, rue de la Gendarmerie 57330 Hettange-Grande

TARIF : 150 euros

Le repas du jeudi 14 septembre midi est offert. Merci de nous signaler ici toute allergie, intolérance alimentaire ou régime particulier :

.....  
.....

### RÉCAPITULATIF DES PIÈCES À FOURNIR :

- le présent bulletin d'inscription dûment complété
- une courte présentation de vous
- un chèque de 150 euros, établi à l'ordre de « Association Étrange-Grande »

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Téléphone : .....

E-mail : .....@.....

**La présente inscription ne deviendra effective et définitive que lorsque le participant se sera acquitté de ses frais de participation et qu'il aura reçu de l'organisateur une confirmation par mail.**

**Le nombre de places étant limité, les demandes seront traitées dans l'ordre de réception des dossiers complets.**

Dans le cadre de la législation relative à la RGPD, nous nous engageons à ne conserver vos données qu'au titre de votre participation à la Masterclass.

**À retourner à :**

**Association Étrange-Grande, 5 impasse de la vallée, 57330 Hettange-Grande**

Contact et renseignements : [contact@etrange-grande.fr](mailto:contact@etrange-grande.fr)